

---

## 学《论语》- 对“学而时习之”的体会和理解

现在社会上掀起了一股国学热，据说在世界各地办的孔子学院已经超过四五百家。现在好多学校里面都是要求孩子们要背论语，您觉得有这样的必要吗？有人说，论语是成年人写的，是成人视角，可能孩子他其实可能根本就没办法理解，如果一个班上四五十个孩子规规矩矩的坐在一块来背诵往民，可使由之，不可使知之，我觉得有点可怕，结果是害学生。所以如果这样去启发学生，启发儿童，得不到知识没有用。论语的里面那些内容，那些思想对我们今天的孩子，包括我们成人，还有很强的现实意义吗？

有人问曾仕强教授论语要不要背？曾教授给的答案是要背，我觉得一定有必要。什么原因？因为人小的时候他理解力很差，但是记忆力特强，这个时候不被以后要在哪里？我们要利用它记忆力最强的时候，就算他完全不懂，你记住再说，他可以一辈子把它反复的使用，就这么简单的原因。小孩子记忆力很强，现在不背以后就没有机会再背了。那下面的问题就是：论语要背，那么唐诗要不要背？老子的道德经要不要背？心经要不要背，其他的古诗词，优美的古诗词要不要背呢？要背多少东西呢？那你要怎么办呢？

对于孩子背诵经典，你怎么看？怎么做才对？这个问题我的观点是：

1.小孩子背这些优美的词句是应该的，这是利用了小孩子记忆力强的特点，因为孩子从0岁到6岁的时候，他的记忆力非常的超强，可以不需要用理解就可以背下来，而过了以后，就必须要通过理解性的记忆才可以背下来，背的效率会大大降低，这是人类生长成长的特点，要利用这个特点，背一些东西。曾仕强教授的说法也是正确的，因为他这个最好的时候没有利用小孩子的特点，能背的特点，以后就没有这个机会了，此外，这些优美的词句里边隐含了一些大人都不一定能理解的正能量。

比如说孟子著名的这段话，故天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，增益其所不能。这段话是要需要人生的经历去做体验的，比如(取自于习近平的7年知青岁月,中共中央党校出版)，我们的总书记对于孟子这句话的体验过程是：

- 故天将降大任于是人也（全国总书记）
- 必先苦其心志（15岁的时候，父亲被打成黑帮，他成了黑帮子弟，饱受欺凌），
- 劳其筋骨（知青劳动强度，对于一个15岁的北京孩子来说，……），
- 饿其体肤（吃生肉，一年都吃不到肉，然后第1次看到肉生了就吃了，），
- 空乏其身（他一直在申请入党和入团，入团申请了10次，入党申请了9次，都没有成功，但还是一次一次的递交申请书，），
- 行弗乱其所为（结果，未被批准，然后再读书补充正能量，然后继续申请，），
- 所以动心（要得过几次心脏病，），
- 忍性（要压过几次生气，），
- 曾益其所不能（成长）。

付出了劳动，但是因为不公平，没有得到回报，这种东西可以磨练我们的意志，这个叫做行佛乱其所为，动心忍性，增益其所不能，无故加之而不怒，最累呢，是给大人们准备的，故天将大任于斯人也。孟子的这段话，…，故天将降大任于斯人也，…，这些正能量的词句，就连大人都不能理解，但是一旦你背下来，在你生命的某个过程当中，他就会回想出来，那个时候你的人生阅历也足够充分了，你就可以体会这句话的真正含义。

---

2.对于这些优美的词句和经典要做筛选，因为他们太丰富了，比如说对于论语一些非常经典的话要背下来，但是整个的论语就未必需要全部背下来，比如说唐诗宋词，古代的著名诗词要做一下集结，利用“风花雪月家国情怀”这8个字，把古诗词或诗句按此分类（详情请参见，<http://km2000.us/mywritings/静萱正是要念的诗句集锦.docx><sup>1</sup>），

### 风花雪月·家国情怀

- 这个风，指的是风情，父母爱情，风情万种，男女情、睹物思情、意境方面的情，
- 这个花儿，指的是花草鱼虫天然趣，
- 这个雪，指的是四季与气象万千，
- 这个月，指的是天地山河。
- 家，指的是家庭、个人的家，
- 国，就是国家、爱国主义、中国的地理和历史，
- 情，指的是人的几类情感，比如说亲情、比如说爱情、比如说友情、比如说恩情，
- 怀，指的是胸怀、志向、理想、气度、品位、品德、价值观的层次等等。

把这些经典和词句要滚瓜烂熟，内化于心。我们常常会读万卷书，行万里路，可是大家要注意，这个万卷书，不一定是1万本书，它可能是100本书读了100遍，同样的道理，我们背诵这些经典的词句，重点在于体验式，进入式的，德育的培育，而不一定是知识的积累，所以他需要靠用孔老夫子的学而时习之，不亦乐乎这句话，靠足够的重复，去真正体会格物致知。

下面讲一下我对孔老夫子的学而时习之的理解和想法，学就是从老师那边学，它往往是一次性的过程，而这个习，有两个含义：一个是复习，重复和坚持；另外一个习惯，习惯成自然。

#### I. 学而时习之的第1个含义：复习和坚持。

孔子年轻的时候曾向师襄子学音乐。师襄子教了他一首曲子，但没告诉他曲子的名字。孔子练了一段时间后，师襄子觉得不错，打算教他新曲。孔子说，我只会了技法、指法，还没掌握节奏、韵律。过了一段时间，师襄子发现他进展神速，又提出教新曲。孔子说，我还没能把握曲子的思想和情感，再练一阵子。又过了一段时间，师襄子发现孔子的水平都快超过自己了，可孔子还是不接受新曲，理由是“吾知其志，未知其人”，说自己把握住了曲子的思想情感，但没琢磨出是什么样的人作了这首曲子。再过了一段时间，师襄子又来听了，听完坦诚地对孔子说，你再练我就没法教你了。孔子摇头说：“吾知其人，未知其类。”意思是我大概明白作曲的人了，但还得琢磨下他身上体现的是哪一类人的思想和情感。直到有一天，孔子把这首曲子弹得酣畅淋漓，师襄子听得失魂落魄、自愧不如。弹完，孔子长身而立，说自己看到作者了，“黯然而黑，颀然而长，眼如望羊，如王四国”，这气吞诸侯的磅礴之势，“非文王其谁能为此也”。师襄子大吃一惊，因为这首曲子正是《文王操》。

这就是重复的作用，重复产生内化，只有沉浸进去，你才能和你的对象融为一体。

在这一点上，也有点像史娇老师提到的“精通会产生激情”的道理是一样的，通过足够的重复坚持，达到精通，从而产生激情（Passion: 北大史蛟<sup>2</sup>）。苹果公司的创始人乔布斯曾经在一个著名大学的毕业典礼说，年

---

<sup>1</sup>详情请参见，<http://km2000.us/mywritings/静萱正是要念的诗句集锦.docx>

<sup>2</sup>北大史蛟演讲稿。Passion: <http://km2000.us/mywritings/passion.html>

---

轻人只应该去追求自己，全心热爱、真心向往的工作。为什么呢？因为热情会带来情投入，全情投入自然会带来成功。我去谷歌搜索了一下，找到热情短语，find passion。我找到了2亿7000万个，而且我错了7亿2000万美元，千亿2000万个结果。所以刚刚没有举手的同学们，大家不要担忧，找不到自己的热情，显然是一个世界性的难题。除了天生之外，这其中有一个第三方因素，同时导致了成功和热情。这就是精通，你对自己职业技能的精通。当你反复的磨练自己，当你的职业技能达到了大师级的水准，成功和热情会分摊而来，他们不过是你自己的一个技能积累程度的副产品。那么如何精通的这个问题，古往今来答案其实一直都没有变过。如切如磋、如琢如磨、臻于至善。精通是持之以恒的专注、努力、不断练习的场地，当我看到这个答案的时候，我的感觉是如释重负。为什么？因为天赋热情，理论其实是一种命运决定，属于对不对？他告诉你说你已经有一个热情已经存在在那里了，你必须接受它，然后去找到它。但是如果热情是后天养成的，那么我们就是自由，我们是自由的，因为我们可以去按照自己的价值观，去找到我们认为最有意义的工作。然后我们只需要持之以恒的专注、努力、不断练习。听起来似乎有点乏味，不像天赋热情的那么浪漫。但是我们要记得的是保持专注和努力的能力，是可以后天培养的。所以我们的命运在自己的手中，我们的命运在自己的手中，这才是自由的真正含义啊。

## II. 学而时习之的第2个含义：习惯成自然。

大部分人是这么理解的：学习并且时常温习，不也是很愉快的事情吗？而曾仕强教授则不这么认为，他认为学习本来就是漫长的过程，然后还要不断地复习就更乏味了，所以很多人不愿意读书，这根本不是件愉快的事情。他认为，这里的“习”应该解释为“习惯”。他认为，学是一回事，但是习惯是另一回事。只有把所学的东西慢慢变成了习惯，才可能“不亦说乎”。很多人在勤奋地学习，但是这并未养成他的习惯，这是很多国人的缺点。很多知识、道理，我们都懂，甚至可以背下来侃侃而谈，但是能做到的又有多少呢？真正的学，就是要把所学的东西转化成习惯！这样才会有乐趣，反复地学习、温习只会让人觉得乏味。就好像我们都学过孔子的这句“人不知而不愠，不亦君子乎”？这一句不需要怎么温习就可以牢牢记住了，说终生不忘都不过分。

以上只是对于论语的第1句话的浅显的理解，供答辩委员会参考。整个的论语，都是一阴一阳之谓道，它是无可无不可，因为一切都看着办，因为时也、命也，各种状况都是不一样。只有小学老师才会讲对错，中级导师就开始没有讲对错，孔子有很懂的，一个叫大众传播，一个叫小众传播，这两种要分开。你看大众传播你不可以讲实在话，你只能讲妥当话，小众传播，你可以讲实在话，但是讲到什么时候你自己要掌握，我说你自己要受罪，这才是无可无不可，掌握了道。公说公有理，婆说婆有理，立场不同，你就有不同的理。你看你到英国你开车要靠左边走，然后你到美国开车要向右边走，这还算远，加拿大跟美国，香港跟深圳，一进入到深圳，→边走，一进入到香港，靠左边走，你看他本来就无可无不可，你怎么说一定要靠右边走的，他看左边走一对，时因地因人因事而制宜。孔子的论语和易经是紧密相连的，他是中国人的智慧的结晶，不易变易和简易。

### 致谢

这篇论文是在上海交通大学段丽老师（franklinduan@sytu.edu.cn）的悉心指导下完成的，对此表示深切的感谢。