

你的故事只需要一个亮点就够了

佐治亚理工学院有一个著名的教授胡立德，他曾经这样描述道，

- ① 你知道，顶尖的期刊总会在寻找不同的东西，总会在寻找新的领域。大部分期刊编辑其实都很无聊的，他们也想看到有趣的、不同寻常的东西。编辑自己也是在类似的东西一遍又一遍地过，每次只有微小的差异，他们也想要不同呀。其他的研究者也是一样，科学家也是人，也愿意看到**好玩的东西**。所以我得到的评论意见一直都很好。当然，最关键的是，我们确实做出了真真切切的新发现。一个领域再怎么好玩，如果你做不出新发现，你就没法发表。你总得找到点儿什么。
- ② 第二就是，你的故事核心**只需要一件事**就够了。大部分科学家其实还是那样子，他们不懂！他们不知道你不可能在故事里把所有东西都讲出来。“但你没有提我的第三合作者！”、“你没有讲我的实验方法的细节！”论沟通，他们基本上都是要挂科的。他们需要明白，你的故事核心只需要一件事就够了。但是挑选这一件事很难。你不能把所有细节都塞进去，没人会看的，连科学家都不会看。